

Let's play!



STEPS FOR THE **PINCH TECHNIQUE**

1. START WITH A ROUND PIECE OF CLAY
2. PUSH YOUR THUMB INTO THE MIDDLE OF THE CLAY
3. PINCH THE WALL OF THE CLAY WITH YOUR THUMB AND FINGERS
4. SLOWLY PINCH THE WALL UPWARD TO FORCE THE CLAY OUTWARD
5. CONTINUE PINCHING UNTIL THE WALLS ARE THE DESIRED THICKNESS
6. SMOOTH THE WALLS WITH YOUR FINGERS
7. PUSH THE POT ON A FLAT SURFACE TO CREATE A BASE



STEPS FPR **COIL TECHNIQUE**

1. ROLL OUT CLAY INTO A LONG, THIN COIL
2. PLACE THE COIL ON TOP OF A SHAPED BASE SLAB.
3. REPEAT, ADDING MORE COILS ON TOP OF EACH OTHER.
4. SMOOTH OUT THE COILS BY HAND.



STEPS FPR **SLAB TECHNIQUE**

1. ROLL OUT A LUMP OF CLAY TO AN EVEN THICKNESS, USUALLY ABOUT 1 CM.
2. CUT SHAPES FROM THE CLAY SHEET
3. FOLD, BEND, OR MANIPULATE THE SHAPES
4. JOIN THE SHAPES TOGETHER TO FORM AN OBJECT.
5. DESIGN, CRAVE, AND MAKE ANY TEXTURE ON THE OBJECT.



STEPS FPR **SCORING AND SLIPPING TECHNIQUE**

1. SCORE THE CLAY BY SCRATCHING HATCH MARKS INTO THE SURFACE. YOU CAN USE A SERRATED RIB, TOOTHPICK, OR METAL PIN TOOL.
2. BRUSH AWAY ANY SMALL PIECES OF CLAY THAT COME OFF.
3. APPLY SLIP TO THE SCORED AREAS. YOU CAN USE A TOOTHBRUSH, PAINTBRUSH, OR YOUR FINGER.
4. PRESS THE TWO PIECES OF CLAY TOGETHER WITH SOME LIGHT PRESSURE.

Clay Memories workshop

WITH: YASAMAN JALAL
MARCH 15TH. AND 16TH. 2025
LOYOLA CAMPUS, CONCORDIA UNIVERSITY,
MONTREAL
ORGANIZED BY: CANDA ART EVENTS

Jouons!



ÉTAPES POUR LA TECHNIQUE DU PINCEMENT

1. COMMENCEZ AVEC UN MORCEAU DE TERRE RONDE.
2. ENFONCEZ VOTRE POUCE AU CENTRE DE LA TERRE.
3. PINCEZ LA PAROI DE LA TERRE AVEC VOTRE POUCE ET VOS DOIGTS.
4. PINCEZ LENTEMENT LA PAROI VERS LE HAUT POUR FORCER LA TERRE À S'ÉLARGIR.
5. CONTINUEZ À PINCEZ JUSQU'À CE QUE LES PAROIS ATTEIGNENT L'ÉPAISSEUR SOUHAITÉE.
6. LISSEZ LES PAROIS AVEC VOS DOIGTS.
7. APPUYEZ LE POT SUR UNE SURFACE PLANE POUR CRÉER UNE BASE.



ÉTAPES POUR LA TECHNIQUE DU COLOMBIN

1. ROULEZ LA TERRE EN UN LONG COLOMBIN FIN.
2. PLACEZ LE COLOMBIN SUR UNE PLAQUE DE BASE FAÇONNÉE.
3. RÉPÉTEZ L'OPÉRATION EN AJOUTANT D'AUTRES COLOMBINS LES UNS SUR LES AUTRES.
4. LISSEZ LES COLOMBINS À LA MAIN.



ÉTAPES POUR LA TECHNIQUE DE LA PLAQUE

1. ABAISSEZ UNE BOULE DE TERRE À UNE ÉPAISSEUR UNIFORME, GÉNÉRALEMENT D'ENVIRON 1 CM.
2. DÉCOUPEZ DES FORMES DANS LA PLAQUE DE TERRE.
3. PLIEZ, COURBEZ OU MANIPULEZ LES FORMES.
4. ASSEMBLEZ LES FORMES ENSEMBLE POUR FORMER UN OBJET.
5. DÉCOREZ, SCULPTEZ ET CRÉEZ DES TEXTURES SUR L'OBJET.



ÉTAPES POUR LA TECHNIQUE DU GRATTAGE ET BARBOTINE

1. GRATTEZ LA TERRE EN INCISANT DES HACHURES SUR LA SURFACE. (VOUS POUVEZ UTILISER UNE ÉPONGE CRANTÉE, UN CURE-DENT OU UN OUTIL À POINTE MÉTALLIQUE.)
2. BROSSEZ LES PETITS MORCEAUX DE TERRE DÉTACHÉS.
3. APPLIQUEZ DE LA BARBOTINE SUR LES ZONES GRIFFÉES. (VOUS POUVEZ UTILISER UNE BROSSE À DENTS, UN PINCEAU OU VOTRE DOIGT.)
4. PRESSEZ LES DEUX PIÈCES DE TERRE ENSEMBLE AVEC UNE LÉGÈRE PRESSIION

Atelier Souvenirs d'Argile

AVEC: YASAMAN JALAL
15 ET 16 MARS 2025
CAMPUS LOYOLA, UNIVERSITÉ CONCORDIA,
MONTRÉAL
ORGANISÉ PAR: CANDA ART EVENTS